



ER RAKELT UND SCHLIERT, MAGENTARISIERT UND IMAGINIERT. EIN DEUTSCHER KÜNSTLER EBEN - EIN MALER, EIN TECHNIKER, DER BEWUSST AGIERT. 1976 WURDE EKKEHARD TISCHENDORF ALS SOHN DER BEIDEN KÜNSTLER REINER UND SABINE TISCHENDORF IN DRESDEN GEBOREN. GUTE GENE MÖGE MAN MEINEN. AUCH SEINE SCHWESTER UTA TISCHENDORF FOLGTE DER TRADITION UND ARBEITET ERFOLGREICH ALS TEXTILDESIGNERIN.

Doch nicht nur angeboren und spielerisch in der Kindheit erlernt, sondern im Malerstudium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) in Leipzig, der Kaderschmiede der Neuen Leipziger Schule, hat Ekkehard Tischendorf gelernt, seinen eigenen Weg zu gehen. Pastose, farbenüberlagernde Flächen werden mit kalligraphischen Elementen durch multiple Techniken zu bildlichen Erzählmomenten.

Porträts brechen aus ihrem klassischen Kontext aus. Traditionelle Malerei wird modern interpretiert und erinnert an die Strahlkraft der Meister des Expressionismus und Popart-Künstler.

← MM 6291



Exciting girl

EKKEHARD TISCHENDORF

Ein Maler gibt den Blick frei

TEXT: IRIS STÖCKL



1. Abstrahierte Freiheit
2. Radon

Die Vogelperspektive, die Ballonfahrt als Ursprung aller Luftbilder und Luftaufnahmen, wird mit surrealen Bergüberfahrten am Bildträger festgehalten. Pioniere im 19. Jahrhundert waren die Fotografen, die die Welt von oben festhielten. Die klassischen Maler taten dies gewöhnlich nur von einem Berg oder einer Erhöhung aus. Ekkehard Tischendorf führt imaginativ zusammen und überspitzt das Sujet.

Deutschland ist ein Land der Maler und Ekkehard Tischendorf ist ein Bedeutender von ihnen!

Der Künstler lebt und arbeitet in Dresden und Wien.

Nach internationalen Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen arbeitet der Kosmopolit gegenwärtig an einer grafischen Lithografie-Edition für die Griffelkunst Vereinigung Hamburg.

Weitere Informationen unter: www.ekkehard-tischendorf.de



„Er rakelt und schliert,
magentarisiert
und imaginiert“



1. Blaues Band
2. Sophisticated player
3. Helium (Hedyl)

